МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

Управление образования Администрации Зерноградского района

МБОУ Клюевская СОШ

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДЕНА
принято на педагогическом совете	заместитель директора по УВР	директор МБОУ Клюевской СОШ
Кушнирук Л. А.	Кушнирук Л. А.	Яголкина О. А.
Протокол №11 от «27» августа 2026 г.	Протокол №11 от «27» августа 2026 г.	Приказ №97 от «27» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Рукотворный мир»

для обучающихся 1 – 4 классов

х. Клюев 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Рукотворный мир» по художественно-эстетическому творческому направлению для 1 – 4 классов разработана на основе:

Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», а также Программы воспитания. Примерной программы «Художественное творчество: станем волшебниками» (Автор Т.Н. Проснякова. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А. Горского. Москва, «Просвещение». 2018г.)

Программа внеурочной деятельности «Рукотворный мир» разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

- ✓ Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 №
- ✓ 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г.
- ✓ № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования

детей».

- ✓ письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

Приоритетной целью художественного образования является духовно-нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуро созидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с мировыми процессами, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия – часть многообразного и целостного мира. Ребёнок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения. Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и

самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукотворный мир» имеет художественную направленность, способствует развитию обучающихся изобразительных, конструкторских способностей, художественно-эстетического вкуса, пространственного мышления и зрительной координации, творческой индивидуальности.

Занятия ручным трудом способствуют развитию мелкой моторики,

двигательной и зрительной памяти, творческому мышления. Обучающиеся учатся фантазировать, создавать интересные образы и композиции. Занятия полезны для детей, испытывающих сложности в усидчивости, способности проявлять терпение и выдержку, проявляющих импульсивность. Коллективное творчество способствует развитию коммуникативных качеств личности. В процессе творческого

труда, изготовления ими поделок, подарков родным и близким активнее развивается художественная культура обучающихся. Использование национально-регионального компонента в работе объединения помогает получить новые знания о культурных традициях народов севера, развить интерес к изучению родного края. Занятия в объединении формируют у обучающихся художественно-эстетический вкус, дают необходимые навыки и умения, обеспечивают психологическую и практическую подготовку к труду, воспитывают организованность, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РУКОТВОРНЫЙ МИР»

Целью курса является: гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества; дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться.

Задачи курса:

- ✓ развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в художественном творчестве;
- ✓ формировать прикладные умения и навыки;
- ✓ научить приёмам исполнительного мастерства;
- ✓ научить видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- ✓ научить правильно использовать термины, формулировать определение понятий, используемых в опыте мастеров искусств;

✓ воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РУКОТВОРНЫЙ МИР»

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и

самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными

свойствами и качествами.

Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. В программу включены задания, направленные на активный поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Социализирующую функцию курса обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребенка формируются умения

ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации.

Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, созданные в этот момент детьми, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Поддержанию интереса способствует то, что учебные пособия содержат разного рода информацию, расширяющую представления об изображаемых объектах, позволяющую анализировать и определять целевое назначение поделки.

На первом этапе ребенок наблюдает, анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде

схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои

варианты, пытаться усовершенствовать приемы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача каждого занятия – освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Декоративно-прикладное искусство как никакой другой вид творческой работы школьников позволяет вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий.

Программой предусмотрена организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к детям различной подготовленности и одаренности. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают задачи художественного воспитания, развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Рукотворный мир» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

✓ - патриотизма, через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

✓ - трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);

✓ - ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

✓ - ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

✓ - ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РУКОТВОРНЫЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В учебном плане на изучение предмета отводится:

1 класс – 33 часа за год (1 час в неделю);

2 класс – 34 часа за год (1 час в неделю);

3, 4 классы – 34 часа за год (1 час в неделю);

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РУКОТВОРНЫЙ МИР»

Предметные результаты

Предметные результаты отражают сформированность у обучающихся умений:

- ✓ уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- ✓ понимать образную сущность искусства; сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям;
- ✓ эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка;
- ✓ выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- ✓ воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства;
- ✓ создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- ✓ создавать графическими и живописными средствами выразительные

образы природы, человека, животного.

Личностные результаты

Личностные результаты имеют направленность на решение задач воспитания, развития и социализации обучающихся средствами курса внеурочной деятельности.

Личностные ценности

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность красоты, гармонии лежит в основе эстетического воспитания через приобщение человека к разным видам искусства. Это ценность совершенства, гармонизации, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему – «красота спасёт мир».

Общественные ценности

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованью, важность и необходимость соблюдения здорового

образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РУКОТВОРНЫЙ МИР»

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, ярмарках, массовых мероприятиях,

создании портофолио, показах мод, презентациях и защите проектов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РУКОТВОРНЫЙ МИР»

1 КЛАСС

Работа с природными материалами (8 часов)

Знакомство с природными материалами. Аппликация из листьев. Аппликация из семян и круп. Поделки из шишек и желудей. Конструирование из скорлупы грецкого ореха и яичной скорлупы. Рыбка, лебедь. Букет из сухих цветов. Пластилинография. Пластилиновая сказка.

Работа с бумагой и картоном (8 часов)

Бумага – замечательный материал. Оригами: треугольник, лягушка, сова, рыбки, ворона. Аппликация: котенок, лиса, цветы. Обрывная аппликация «Любимые герои сказок». Мозаика из бумаги. Снегирь. Цепочки для елки. Новогодняя открытка. Новогодние снежинки.

Лепка из солёного теста (11 часов)

Азбука солёного теста. Фигурки из соленого теста. Овощи и фрукты. Именинный торт. Корзина с грибами. В гостях у феи цветов. Тюльпаны. Весенние цветы. Бабочка и пчелка. Цветочная поляна. Коллективная работа. Лепка пасхальных яиц. Роспись пасхальных яиц.

Работа с «бросовым» материалом (6 часов)

Ознакомление с техникой изготовления поделок из «бросового» материала. Конфетные фантики. Фантазия. Настенное панно. Рамка для фото. Изготовление сувенира по выбору. Отчетная выставка работ учащихся.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На курс внеурочной деятельности «Рукотворный мир» в 1 классе отводится по 1 часу в неделю, курс рассчитан на 33 часа (33 учебные недели).

2 КЛАСС

Работа с природными материалами (8 часов)

Плоскостное изображение «Подарки осени» Картина из пластилина. Панно из круп, семян. Поделки из шишек и жёлудей. Аппликация из природных материалов на картоне. Объемные поделки из природного материала. Композиция «Дары природы» Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

Работа с бумагой и картоном (8 часов)

Аппликация: корзина с фруктами, ваза с цветами, вазочка с конфетами. Обрывная аппликация не тему: «Зима», «Лето», «Осень», «Весна» Аппликация из геометрических фигур. Выпуклая аппликация. Коллективная работа. Изготовления поделок на основе использования мятой бумаги. «Волшебные комочки». Динамическая открытка с аппликацией. Игрушки для новогодней елки. Новогодние снежинки.

Лепка из солёного теста (11 часов)

Азбука солёного теста. Растения: ель, морковь, огурец, редис, помидор, одуванчики, вишня, горох Натюрморт «По грибы», «Овощи» Цветы в вазе (тюльпан, роза, нарцисс, гвоздики). Город снеговиков. Коллективная работа. Животные. Тематическая композиция. Коллективная работа. Объемное панно. Игрушечная «еда». Забавные фигурки. Божьи коровки на ромашке. Композиции из объемных фигурок. Самостоятельная работа учащихся.

Работа с «бросовым» материалом (7 часов)

Изготовление пасхальных яиц. Роспись пасхальных яиц. Аппликация из пуговиц. Цветы из салфеток. Аппликация из резаных ниток. Изготовление сувенира по выбору. Отчетная выставка работ учащихся.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На курс внеурочной деятельности «Рукотворный мир» во 2 классе отводится по 1 час в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

3, 4 КЛАССЫ

Работа с природными материалами (8 часов)

Моделирование из природного материала. Аппликация коврик (из семян). Плоскостное изображение. «Подарки осени». Поделки из шишек и желудей. Букет из сухих цветов. Панно из семян и цветов. Композиция «Дары природы». Коллективная работа. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

Работа с бумагой и картоном (8 часов)

Скатывание в комок. Мозаика. Плетение из бумаги. Аппликация. Моделирование из картона. Рамочка. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Квиллинг: цветы, панно. Мозаика из сердечек. Обрывная аппликация не тему: «Времена года». Композиция из выпуклых деталей оригами. Мозаика из объёмных деталей оригами. Коллективная работа.

Лепка из солёного теста (11 часов)

Забавные фигурки. Украшения. Цветы и бабочки. Растения. Аквариум с рыбками. Животные (ежик, котик и др.) Изготовление фигурок для коллективной композиции. Объемно – пространственная композиция. Природные материалы в сочетании с соленым тестом. Отпечатки на тесте, использование различных семян, декоративные композиции. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

Работа с «бросовым» материалом (7 часов)

«Папье-маше». Изготовление пасхальных яиц. Роспись пасхальных яиц. Коллаж из различных материалов. Цветы из пластиковых бутылок. Изготовление сувениров из дисков. Изготовление сувенира по выбору. Отчетная выставка работ учащихся.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На курс внеурочной деятельности «Рукотворный мир» в 3,4 классах отводится по 1 час в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РУКОТВОРНЫЙ МИР»
1 КЛАСС

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
Работа с природными материалами		**8**	
1	Знакомство с природными материалами.	1	02.09.2026
2	Аппликация из листьев.	1	09.09.2026
3	Аппликация из семян и круп.	1	16.09.2026
4	Поделки из шишек и желудей.	1	23.09.2026
5	Конструирование из скорлупы грецкого ореха и яичной скорлупы. Рыбка, лебедь.	1	30.09.2026
6	Букет из сухих цветов.	1	07.10.2026
7	Пластилинография	1	14.10.2026
8	Пластилиновая сказка.	1	21.10.2026
Работа с бумагой и картоном		**8**	
9	Бумага – замечательный материал.	1	11.11.2026
10	Оригами: треугольник, лягушка, сова, рыбки, ворона.	1	18.11.2026
11	Аппликация: котенок, лиса, цветы.	1	25.11.2026
12	Обрывная аппликация «Любимые герои сказок».	1	02.12.2026
13	Мозаика из бумаги. Снегирь.	1	09.12.2026
14	Цепочки для елки.	1	16.12.2026
15	Новогодняя открытка.	1	23.12.2026
16	Новогодние снежинки.	1	30.12.2026
Лепка из солёного теста		**11**	
17	Азбука солёного теста.	1	13.01.2027

18	Фигурки из соленого теста.	1	20.01.2027
19	Овощи и фрукты.	1	27.01.2027
20	Именинный торт.	1	03.02.2027
21	Корзина с грибами.	1	10.02.2027
22	В гостях у феи цветов. Тюльпаны	1	24.02.2027
23	Весенние цветы.	1	03.03.2027
24	Бабочка и пчелка.	1	10.03.2027
25	Цветочная поляна. Коллективная работа.	1	17.03.2027
26	Лепка пасхальных яиц.	1	24.03.2027
27	Роспись пасхальных яиц.	1	07.04.2027
Работа с «бросовым» материалом		**6**	
28	Ознакомление с техникой изготовления поделок из «бросового» материала.	1	14.04.2027
29	Конфетные фантики. Фантазия.	1	21.04.2027
30	Настенное панно.	1	28.04.2027
31	Рамка для фото.	1	05.05.2027
32	Изготовление сувенира по выбору.	1	12.05.2027
33	Отчётная выставка работ учащихся.	1	19.05.2027 26.05.2027
ИТОГО		**33**	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
Работа с природными материалами		**8**	
1	Плоскостное изображение «Подарки осени»	1	04.09.2026
2	Картина из пластилина.	1	11.09.2026
3	Панно из круп, семян.	1	18.09.2026

4	Поделки из шишек и желудей.	1	25.09.2026
5	Аппликация из природных материалов на картоне.	1	02.10.2026
6	Объемные поделки из природного материала.	1	09.10.2026
7	Композиция «Дары природы»	1	16.10.2026
8	Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	1	23.10.2026
Работа с бумагой и картоном		**8**	
9	Аппликация: корзина с фруктами, ваза с цветами, вазочка с конфетами.	1	06.11.2026
10	Обрывная аппликация не тему: «Зима», «Лето», «Осень», «Весна»	1	13.11.2026
11	Аппликация из геометрических фигур.	1	20.11.2026
12	Выпуклая аппликация. Коллективная работа.	1	27.11.2026
13	Изготовления поделок на основе использования мятой бумаги. «Волшебные комочки».	1	04.12.2026
14	Динамическая открытка с аппликацией.	1	11.12.2026
15	Игрушки для новогодней елки.	1	18.12.2026
16	Новогодние снежинки.	1	25.12.2026
Лепка из солёного теста		**11**	
17	Азбука солёного теста. Растения: ель, морковь, огурец, редис, помидор, одуванчики, вишня, горох	1	15.01.2027
18	Натюрморт «По грибы», «Овощи»	1	22.01.2027
19	Цветы в вазе (тюльпан, роза, нарцисс, гвоздики).	1	29.01.2027
20	Город снеговиков. Коллективная работа.	1	05.02.2027

21	Животные.	1	12.02.2027
22	Тематическая композиция. Коллективная работа.	1	19.02.2027
23	Объемное панно.	1	26.02.2027
24	Игрушечная «еда».	1	05.03.2027
25	Забавные фигурки.	1	12.03.2027
26	Божьи коровки на ромашке.	1	19.03.2027
27	Композиции из объемных фигурок. Самостоятельная работа учащихся.	1	26.03.2027
Работа с «бросовым» материалом		**7**	
28	Изготовление пасхальных яиц.	1	09.04.2027
29	Роспись пасхальных яиц.	1	16.04.2027
30	Аппликация из пуговиц.	1	23.04.2027
31	Цветы из салфеток.	1	30.04.2027
32	Аппликация из резаных ниток.	1	07.05.2027
33	Изготовление сувенира по выбору.	1	14.05.2027
34	Отчетная выставка работ учащихся.	1	21.05.2027
ИТОГО		**34**	

3 КЛАСС

№ п/п	**Тема**	**Кол-во часов**	**Дата**
Работа с природными материалами		**8**	
1	Моделирование из природного материала.	1	07.09.2026
2	Аппликация коврик (из семян)	1	14.09.2026
3	Плоскостное изображение. «Подарки осени».	1	21.09.2026
4	Поделки из шишек и жёлудей.	1	28.09.2026
5	Букет из сухих цветов.	1	05.10.2026

6	Панно из семян и цветов.	1	12.10.2026
7	Композиция «Дары природы». Коллективная работа.	1	19.10.2026
8	Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	1	09.11.2026
Работа с бумагой и картоном		**8**	
9	Скатывание в комок. Мозаика.	1	16.11.2026
10	Плетение из бумаги. Аппликация.	1	23.11.2026
11	Моделирование из картона. Рамочка.	1	30.11.2026
12	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	1	07.12.2026
13	Квиллинг: цветы, панно. Мозаика из сердечек.	1	14.12.2026
14	Обрывная аппликация не тему: «Времена года».	1	21.12.2026
15	Композиция из выпуклых деталей оригами.	1	28.12.2026
16	Мозаика из объёмных деталей оригами. Коллективная работа.	1	11.01.2027
Лепка из солёного теста		**11**	
17	Забавные фигурки.	1	18.01.2027
18	Украшения.	1	25.01.2027
19	Цветы и бабочки.	1	01.02.2027
20	Растения.	1	08.02.2027
21	Аквариум с рыбками.	1	15.02.2027
22	Животные (ежик, котик и др.)	1	20.02.2027
23	Изготовление фигурок для коллективной композиции.	1	01.03.2027
24	Объемно – пространственная композиция.	1	15.03.2027
25	Природные материалы в сочетании с соленым	1	22.03.2027

	тестом.		
26	Отпечатки на тесте, использование различных семян, декоративные композиции.	1	05.04.2027
27	Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	1	12.04.2027
Работа с «бросовым» материалом		**7**	
28	«Папье-маше». Изготовление пасхальных яиц.	1	19.04.2027
29	Роспись пасхальных яиц.	1	26.04.2027
30	Коллаж из различных материалов.	1	17.05.2027
31	Цветы из пластиковых бутылок.	1	24.05.2027
32	Изготовление сувениров из дисков.	1	
33	Изготовление сувенира по выбору.	1	
34	Отчетная выставка работ учащихся.	1	
ИТОГО		**34**	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
Работа с природными материалами		**8**	
1	Аппликация из листьев и цветов.	1	04.09.2026
2	Аппликация из различных природных материалов.	1	11.09.2026
3	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе.	1	18.09.2026
4	Объемные поделки из шишек и желудей.	1	25.09.2026
5	Букет из сухих цветов.	1	02.10.2026
6	Поделки из сухих листьев.	1	09.10.2026

7	Композиция «Дары природы». Коллективная работа.	1	16.10.2026
8	Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	1	23.10.2026
Работа с бумагой и картоном		**8**	
9	Моделирование цветов из бумаги и проволоки.	1	06.11.2026
10	Квиллинг: цветы, панно.	1	13.11.2026
11	Симметричное силуэтное вырезание.	1	20.11.2026
12	Оригами. Объёмные игрушки.	1	27.11.2026
13	Сюжетная композиция оригами на плоскости.	1	04.12.2026
14	Динамическая открытка с аппликацией.	1	11.12.2026
15	Игрушки из картона с подвижными деталями.	1	18.12.2026
16	Объёмная композиция из деталей оригами. Коллективная работа.	1	25.12.2026
Лепка из солёного теста		**11**	
17	Цветы.	1	15.01.2027
18	Ваза с цветами.	1	22.01.2027
19	Объемное панно. Цветное тесто.	1	29.01.2027
20	Объемное панно.	1	05.02.2027
21	Забавные фигурки.	1	12.02.2027
22	Изготовление фигурок для коллективной композиции.	1	19.02.2027
23	Объемно – пространственная композиция «Сказочный город».	1	26.02.2027
24	Чайный сервиз.	1	05.03.2027
25	Украшения из соленого теста.	1	12.03.2027
26	Сочетание соленого теста с другими материалами.	1	19.03.2027

27	Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	1	26.03.2027
Работа с «бросовым» материалом		**7**	
28	Моделирование из бумажных салфеток.	1	09.04.2027
29	Мозаика из блёсток и бисера.	1	16.04.2027
30	Аппликация из кружев и ткани.	1	23.04.2027
31	Коллаж из различных материалов.	1	30.04.2027
32	Рамки для фотографий.	1	07.05.2027
33	Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	1	14.05.2027
34	Итоговая выставка «Мои успехи».	1	21.05.2027
ИТОГО		**34**	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УМК подбирается в соответствии с требованиями АООП образования обучающихся с УО (ИН), вариант 2, а также с учетом особенностей индивидуального развития обучающегося, указанного в СИПР.

Материально-техническое оснащение курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир» предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся; магнитная и ковролиновая доски; расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Анетте Байер, Инге Вальц, Габи Зайбольд. Книга для маленькой

принцессы. Волшебное рукоделие. – Я.: Академия развития, 2010. – 128с.: ил.

2. Аппликация и бумагопластика.-М.: АРТ, 2008. – 164с., ил.
3. Артамонова Е. В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек: Секреты – самоделки – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. – 64 с.
4. Борисова А. В. Вышивка. Макраме. Филейное вязание: 500 узоров и модных аксессуаров для вашего дома.- М.: РИПОЛ классик, 2005.-320 с.: ил.-(Советы для дома).
5. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. 212с., ил.
6. Евсеев Г.А. Бумажный мир. –М.: АРТ, 2006. – 107 с., ил.
7. Еременко Т.И. Рукоделие, – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Легпромбытиздат, 1990. – 160с., ил.
8. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение 2009
9. Кузьмина М. А. Азбука плетения. Второе издание. – М.: Легпромбытиздат, 1992. – 320 с.: Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек-кукол.\ авт.-сост. Е. А. Гурбина. – творчества. Программы, организация работы, рекомендации \ авт.-сост. Л. В. Горнова и др. – Волгоград. Учитель, 2008 – 250 с.
10. Планируемые результаты начального общего образования под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение 2011 (Стандарты второго поколения)
11. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя/ К.Н.Поливанова. – М.: Просвещение, 2008.
12. прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации \ авт.-сост. Л. В. Горнова и др. – Волгоград. Учитель, 2008 – 250 с.
13. Примерная программа начального общего образования

«Изобаразительное искусство» https://edsoo.ru

14. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов и др.] – М.: Просвещение, 2010.
15. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя/[А.Б. Воронцов, В.М. Заславский, С.В. Егоркина и др.]; под ред. А.Б. Воронцова.- 2 изд. – М.: Просвещение 2010
16. Проснякова Т.Н. Волшебные секреты: рабочая тетрадь по технологии для 2 класса. – Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2011.- 64 с.
17. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 104 с. – (Золотая библиотека увлечений).
18. Проснякова Т.Н. Энциклопедия технологий прикладного творчества. Бабочки. Издательство
19. Проснякова Т.Н. Энциклопедия технологий прикладного творчества. Деревья. Издательство
20. Проснякова Т.Н. Энциклопедия технологий прикладного творчества. Собачки. Издательство
21. Проснякова Т.Н. Энциклопедия технологий прикладного творчества. Цветы. Издательство
22. Ращупкина С.Ю. Поделки из папье-маше – М.: РИПОЛ классик, 2012. – 256с.: ил.
23. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 1997. – 224с., ил.
24. Уроки труда. 4 класс. Макраме. Вышивание: поурочные планы \ сост. С. Проснякова Т.Н. Школа волшебников: рабочая тетрадь по технологии для 1 класса. – Самара : Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература, 2011- 64 с.
25. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования / Министерство образования и науки РФ. Федерации. – М.:

Просвещение, 2010 (Стандарты второго поколения)
26. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста.- М.: Скрипторий, 2005. – 217с., ил.
27. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.
28. Энциклопедия юного дизайнера. М. 2022.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/
3. Библиотека Московской электронной школы (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/catalogue
4. Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
5. Сайт «Страна Мастеров» http://stranamasterov.ru
6. Сайт «Всё для детей» http://allforchildren.ru
7. http://festival.1september.ru/
8. Образовательная социальная сеть http://nsportal.ru/
9. Сайт «Детские поделки» http://www.detskiepodelki.ru
10. https://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo
11. Сайт «Своими руками» https://svoimirukamy.com/
12. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/
13. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов http://schoolcollection.edu.ru/